# 設計學院 114 學年度學生專題製作競賽成績公告

❑評審老師：（依姓名筆畫順氏）

THBA 社團法人台灣美髮美容世界協會-王彥智理事長、草米菓創意事業有限公司林昱廷創意總監、五兩二工作室徐成坤室長、玄奘大學時尚設計學系黃奎佑助理教授、中華科技大學生物科技系健康科技暨管理學院鍾竺均教授兼院長

❑獲獎專題：

| 名次 | 組別 | 專題名稱 | 指導教授 | 參賽組員 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 商業設計組 | 牡蠣殼永續再生與環保包裝設計之研究 | 葉金燦<br>黃智意 | 黃亭心、曾千億 |
| 2 | 商業設計組 | 偶素便當 | 隋馥年 | 黃越蓁、黃筱蓉<br>遊子銘、余佳臻<br>許茹譽 |
| 3 | 商業設計組 | 濫灘子動畫 | 黃明正 | 何珊珊、宋家臻<br>羅郁婷、呂莉莎 |
| 佳作 | 商業設計組 | E-vibe 再生環保品牌 | 劉勝雄 | 林欣蓓、陳懷輿<br>柯呈諺 |
| 佳作 | 商業設計組 | 季光旅人 | 朱娟宜 | 楊家慶、林湧棊<br>黃柏維、王佑軒 |

| 名次 | 組別 | 專題名稱 | 指導教授 | 參賽組員 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 生技化妝品組 | 類黑色素仿生界面活性劑之製備及其應用 | 林麗惠 | 吳雅萱 |
| 2 | 生技化妝品組 | 植物萃取物微膠囊防曬乳及其防護性能探討 | 林麗惠 | 林桂英 |
| 3 | 生技化妝品組 | 植物皂苷固體脂質奈米粒乳液製備及其性能探討 | 林麗惠 | 黃心慧 |
| 佳作 | 生技化妝品組 | 槲皮素奈米脂質載體 髮妝品製備及其性能探討 | 林麗惠 | 林芷棋 |
| 佳作 | 生技化妝品組 | 從使用到法規：台灣民眾對化妝品安全與法規的認知調查研究 | 龐晢文 | 黎婕筠 |
| 佳作 | 生技化妝品組 | 茶樹、金盞花、薰衣草純露萃取之製備與防腐效能研究 | 李佳晉 | 陳威廷 |

獲獎專題：

| 名次 | 組別 | 專題名稱 | 指導教授 | 參賽組員 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 整體造型組 | 行星應用於妝髮設計之探討 | 劉一勳 | 鍾家瑜、張詠涵<br>林宜婷、高筠祺 |
| 2 | 整體造型組 | 建築美學的指尖轉譯-以聖光與尖影為例 | 王蘭芝 | 游智涵 |
| 3 | 整體造型組 | 複合媒材藝術以鉤織造型為例 | 吳筱涵 | 楊淯淇、陳姿樺 |
| 佳作 | 整體造型組 | 流行音樂創作(怕愛情受傷)-以復古風為例 | 許秋玫 | 蔡子恆 |
| 佳作 | 整體造型組 | 巴洛克美學應用於穿戴甲之探討 | 劉一勳 | 許佑漩、李宥妘 |
| 佳作 | 整體造型組 | 中國傳統藝術與多元素材之整體造型應用 | 吳筱涵 | 呂沛玲、唐詠琪<br>李瑋鈞 |
| 佳作 | 整體造型組 | 摺紙造型應用於整體造型之研究 | 蘇敬惇 | 陳馨獻、楊新穎 |
| 佳作 | 整體造型組 | 浮世四鏡美甲之創作研究 | 周念榆 | 莊紫鈴、戴莉妤<br>呂奕辰、呂欣蘋 |
| 佳作 | 整體造型組 | 千禧 2000 | 許秋玫 | 曾資涵、齊喬汝<br>彭楊成祐 |
| 佳作 | 整體造型組 | 新中式髮箍造型之創作研究 | 周念榆 | 鄭文琳、莊佳玲 |
| 佳作 | 整體造型組 | 整體造型創作之研究以初、盛唐文化為例 | 蘇敬惇 | 潘苡棻、李宣儀<br>蘇宥瑄 |

獎勵方式：頒發獎狀一幀，以資鼓勵。